



友良

第三十九期

上海

良友圖書印刷有限公司出版

The Young Companion
No. 39

閱書消永日



良友

包羅萬有
的書屋樣
諸戶家
都該談定
一份未看

今代婦女

專載婦女
生活的利
物女的自
然要著男
的也要看

中國學生

這是學校
的萬花筒
裡面什麼
什麼都有

新銀星

看電影而
不看新銀
星好像單
吃白飯而
不吃小菜

體育世界

花一塊錢
去看賽球
的真聰明
再定閱體
育世界的
更為聰明

上海良友圖書印刷有限公司印行

良友
褚民誼

語頭卷

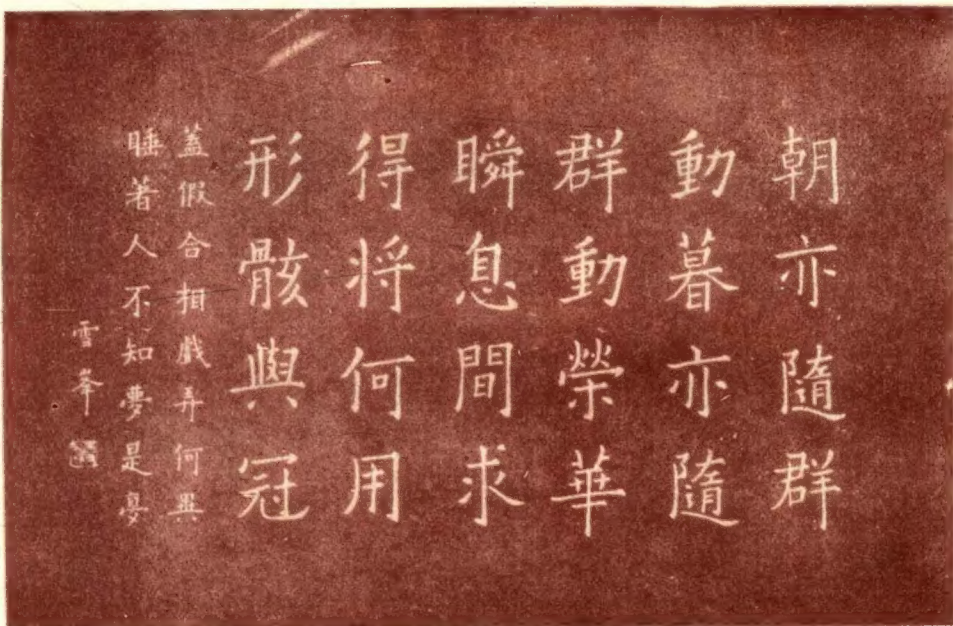
「今年歡笑復明年，
春花秋月等閒度。」
試翻開你生命的史冊
，看有多少是成就了
的春花，有多少是等
閒度過的秋月。

本期目錄

羅英女士——中西女塾畢業生	江照相館攝	梁得所繪色	封面
湖上的秋夜	歐陽雪峯先生墨寶	二	一
編者之言	歐陽雪峯先生墨寶	二	二
中東事件之發端		三	三
俄羅斯反華運動		四	四
我國反俄運動		五	五
哈爾濱一瞥		六	六
我國之航空事業		七	七
西北災情日重		八	八
蔣介石檢閱		九	九
北平水患		九	九
黃昏的遐想(黃嘉歷作)		十	十
避暑勝地中之要人		十一	十一
國際會集		十二	十二
遼東國際少年營		十三	十三
孔子聖誕		十四	十四
廣州時局之要人		十五	十五
四騎士(世界小說名著)	西班牙伊本納	十六	十六
光與影	著陳炳洪譯述	十七	十七
少年壯遊	(中國少女人體攝影習作)	十八	十八
臺灣北部生番生活		十九	十九
婦女界		二十	二十
黃金時代		二十一	二十一
舞蹈		二十二	二十二
電影界		二十三	二十三
介紹聞人		二十四	二十四
科學之頁		二十五	二十五
死人之面型		二十六	二十六
鳥像展覽會		二十七	二十七
時事述評		廿六, 廿七, 三十六	
紅字	(續上期) 美國霍桑著 陳炳洪譯述	廿八, 三十	
十字街頭		二十九	
惠州西湖		三十	
藝術界		三十二	
美術攝影		三十三	
漫畫		卅四, 卅五, 卅六	

編者之言

溽暑隨黃葉飄墮了，霜風瑟瑟，又吹去了中秋月圓！
想起了時間的飛越是如此地漠不留情，我們的心真有點像飄舞的黃葉一樣的在霜風裏瑟瑟顫慄。
一連許多期的延誤，負却許多愛護本報的閱者的熱望，我們的心無時不在焦灼，無時不在努力以求補救。天知道我們不曾空口講白話，在三十八期以後的二十天內，現在，又把三十九期擺在讀者之前了。

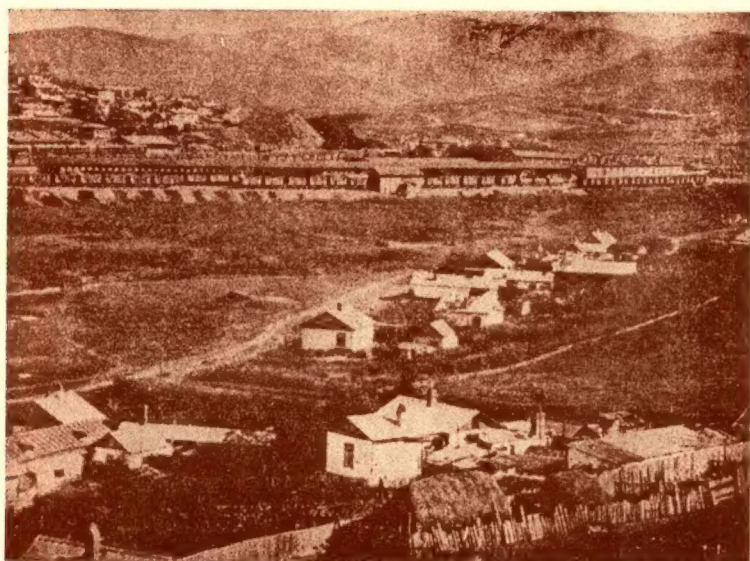


歐陽雪峯先生墨寶

雖說是忙裏加忙，但我們自信並不會因了忙而草率地把一些不堪讀閱的材料放進去來寒責一時，讀者們是有眼睛的，而且是有精明的眼睛的，且翻開本期看一看吧。
肇頭看到的中東事件之發端，這大概是許多閱者在伸長了脖子來等候着要看的。俄國反華運動和我國反俄運動的兩頁互相對照着，于是我們可以見到，在我們正在僅僅忙于發通電發宣言的時候，我們的敵人已提起了槍桿，駕起了大砲的走到我們的面前了，雖然有許多人還聲聲說着俄國是不堪一戰！

中東事件發生，哈爾濱便成為全球視線的中心點，我們把哈爾濱一瞥印了出來大概沒有人會說是浪費篇幅的吧！航空事業在各國都盡力提倡發展着，我們中國也不甘完全落後，在一種新的事業的建設中，希望大家共同協助進行。西北災情一天比一天重，我們並不是故意把可怖的面孔擺出來使讀者不快，實在他們太可憐了！同樣是人，當有許多同胞正在細意地從一碗香噴噴的白飯裏挑出了一粒兩粒的不會褪色的穀不滿意地擲在地上時，那邊却有許多可憐的同胞在輾轉煎熬于荒旱之中，甚至不能得到一條草根，一塊樹皮！這種恆古未有的天災，在此實不能表出其萬一，甚望這寥寥的幾張照片，能打動許多慈善的心腸，盡力捐輸以期救救他們于水深火熱。

此外其他種種的材料，編者自信也不會使讀者感到失望。
最後還是這一句話：在我們的可能的範圍內，希望在不遠的日期中又把四十期弄了出來。



Suifen—the starting point for C. E. R. question

問題之中心地點——綏芬

中東路事
件之發端

Dr. C. T. Wang, Chinese Minister of Foreign Affairs for the National Government

THE
CHINESE EASTERN
RAILWAY
CONTROVERSY

中俄間戰雲瀰漫，世界人士都為矚目，蓋自我國在哈爾濱俄領館發現擾華證據後（各圖見本報上期）以暴俄在我國宣傳亦化，實屬有違國際條例，故不得不將蘇俄在華之宣傳機關一律查封，以杜宣傳，亦俄特強不屈，乃形成今日中俄間的紛亂的狀態，各圖為中東事件發端之地點及各重要人物。



東省查封俄機關之文告

The confiscate notice over the Soviet organizations after they have been closed down by Chinese officials



The Russian Vice-minister for Foreign Affairs

蘇俄政府外交
次長加拉罕氏

Harbin railway station of the C.E. R.

中東鐵路哈爾濱車站



Sealing up of Soviet places

蘇俄機關查封之一



The supervisor over the Special Eastern Provinces

東三省特別區行政長官張景惠氏



The superintendent of the Central Bureau of the railway

中東鐵路管理局長



The Chinese sentinels on the railway line

在中東路線巡守之我國軍隊



中東事件發生，俄國舉兵侵華。國爲俄軍在莫斯科出發來滿州里時途中民衆歡迎之情形。旗中大書「爲衛國故，願爲前驅」字樣。暴俄此舉雖屬有背公理，亦可見該國民衆愛國之熱忱。

The great crowd in Moscow cheering troops leaving for Manchuria

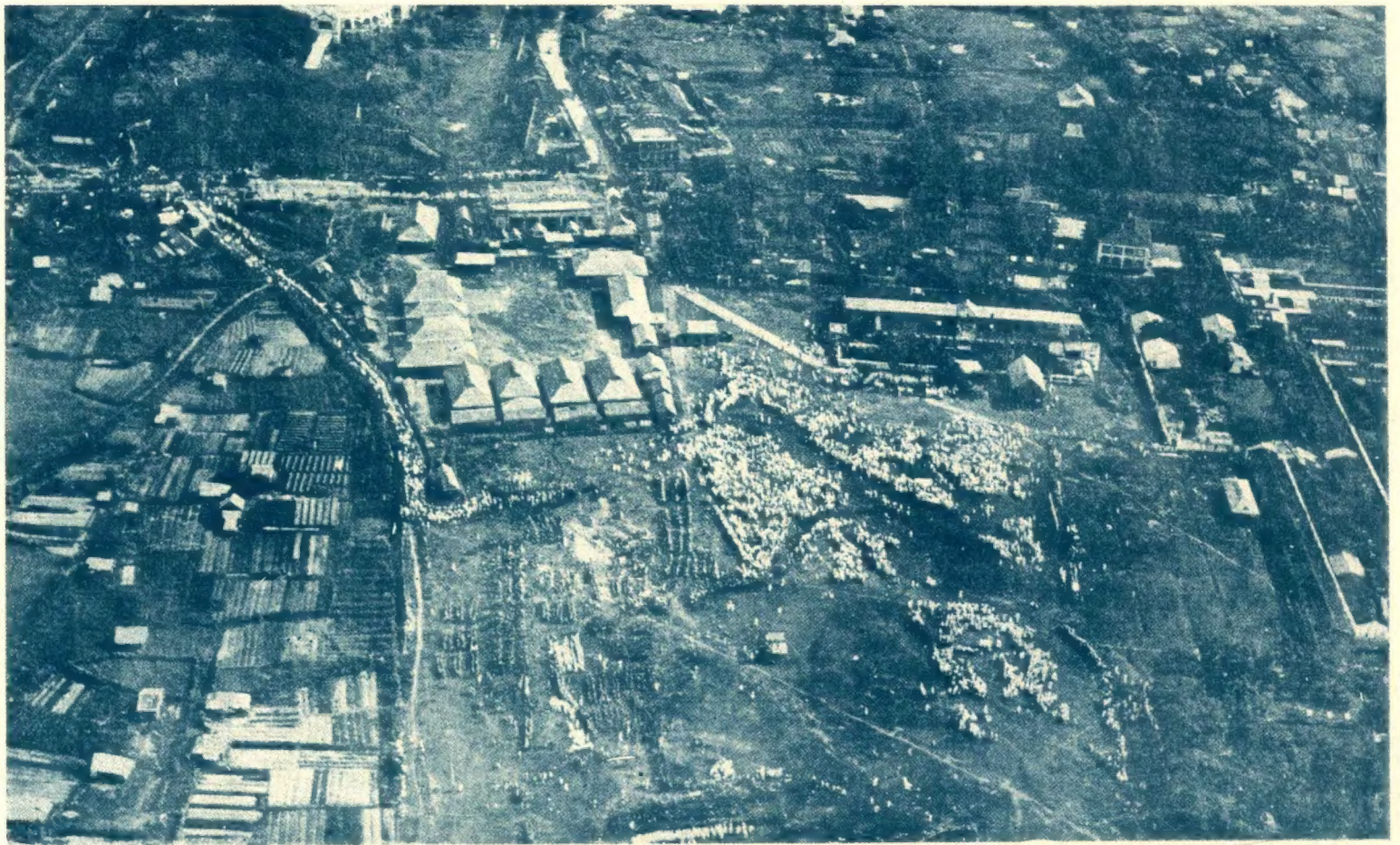
THE SOVIETS IN PATRIOTIC DEMONSTRATION

動運華反斯羅俄



中俄絕交後，國際上惡感更深，圖爲莫斯科民衆在中國使館前搗亂爲騎步兵阻止之情形。

Soviet cavalry and infantry holding back a menacing crowd outside the Chinese Legation



廣州各界對俄示威運動大會在東較場集合之鳥瞰

(劉植炎攝於空中)

A bird's eye-view of the mass meeting in an Anti-Soviet Demonstration held recently in Canton



The paraders

部一之行巡

我國反俄運動大巡行

自中東案發生，俄國強詞奪理，且敢冒天下大不韙，舉兵侵華，廣州為革命策源地，對此自不計緘默，特舉行大規模之反俄運動巡行，羣情憤激，咸願捨身流血，共紓國難。



Chen Ming-shu, governor of Kwangtung, and other prominent persons join in the Anti-Soviet mass meeting

上為會場中致開會詞之陳銘樞，其旁為陳濟棠，下為在東較場之對俄示威運動大會會場

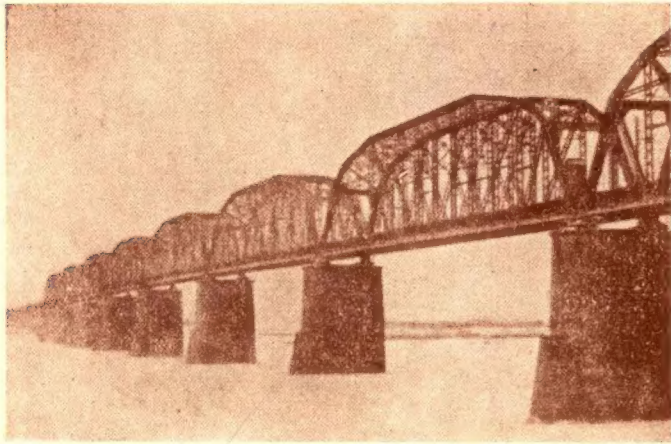
(攝里千伍)

ANTI-SOVIET MASS MEETING IN CANTON



Participants in the parade

巡行之一部



中東鐵路之松花江鐵橋

Chinese Eastern Railway over the Sungari Bridge

SCENCE OF HARBIN



中東鐵路小車站

A little junction along the railway

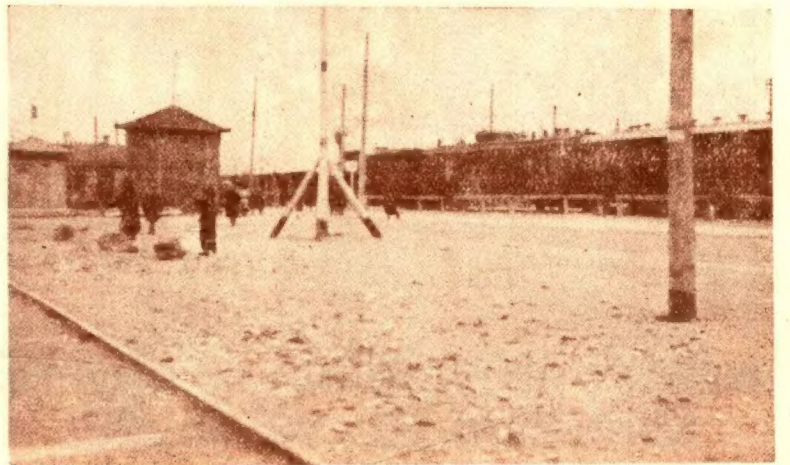


吉黑郵務管理局

哈爾濱一瞥

(屠哲
隱攝)

Post Office



中東鐵路支線

Branch line



俄軍謀炸不成之東北浩船所

The Northwestern Dock Works where the Russians had plotted but fail to destroy



松花江上之航業

Shipping has become a very flourishing industry on the Sungari River



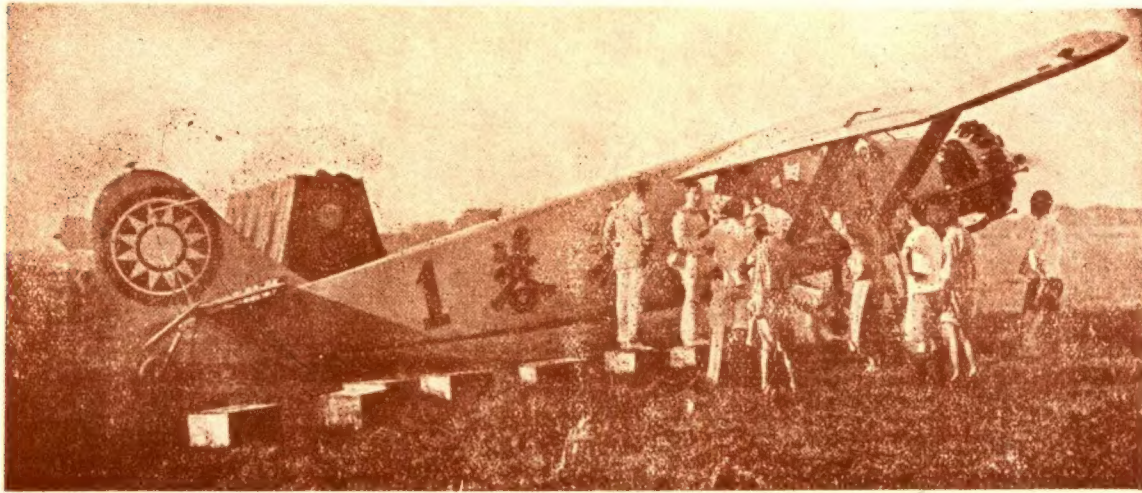
一之校學本日
Japanese School in Harbin



一之校學國中
Chinese School in Harbin



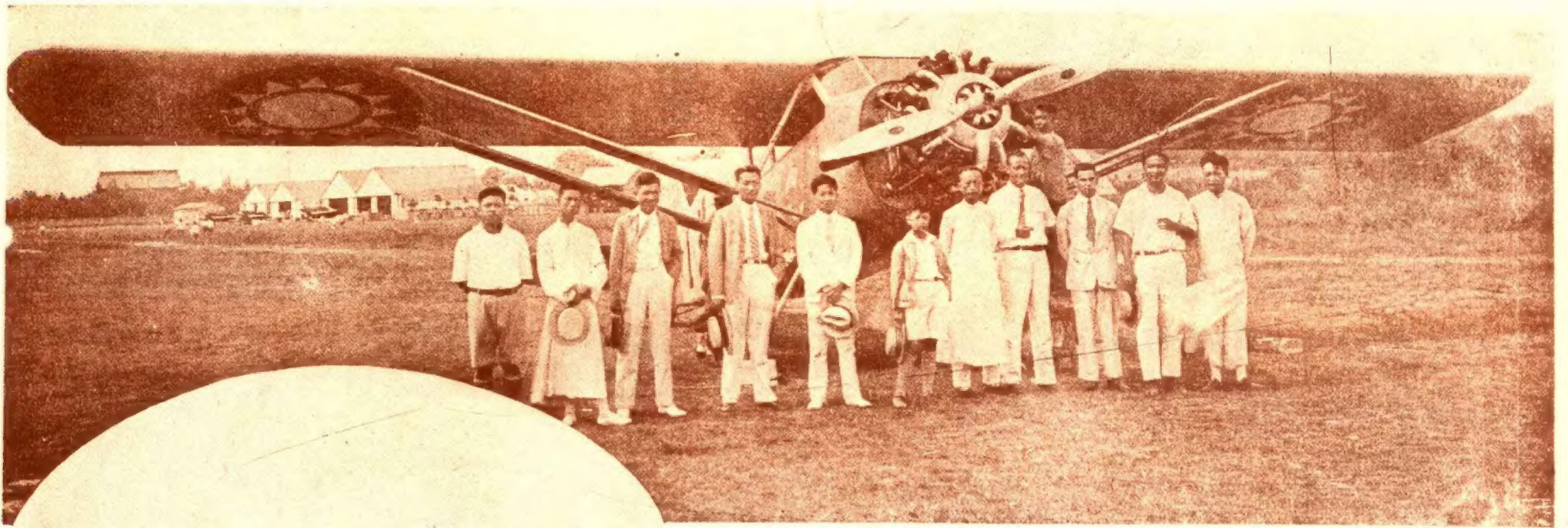
一之校學國俄
Russian School in Harbin



(攝 開 王) 影 攝 時 京 往 程 起 滬 在
Hu Yung No. 1 ready to take passengers on its first air trip from Shanghai to Nanking

載 客 首 次 航 空 京 滬
SHANGHAI—NANKING
AIR LINE

京滬航空已于八月二十六日起始載客每次乘客以四人為限行李亦以每人六公斤為限開始之第一月售票半價(原數為三十六元)故預定者甚為踴躍聞該項飛機係美國製造質輕行穩至為安全適用



(攝 社 影 攝 都 首)

京 南 抵 安 滬 由 客 搭

First contingent of passengers from Shanghai arrived in Nanking



形 情 時 行 飛 中 途
Up in the air

HYDROPLANE "GOLDEN HORSE"
HOPS OFF FROM YUNNAN

雲 南 水 機 金 馬
號 抵 滬
弘 攝 秦 光



Arriving at Lunghua aerodrome, Shanghai

金馬號水上飛機抵滬在龍華水機場下降時歡迎之羣衆



Landing the hydroplane

飛機抵岸駕駛者登陸
X為劉沛泉司令



Landing over the surface

飛機降落水面



Barren land

聞忍不饑里萬地赤雨得未今迄間春年去自西陝

里萬地赤



A sufferer from hunger 二之者斃餓民災

日 災 情 西 北
FAMINE IN
NORTHWEST-
ERN CHINA

(寄靈雄蔡)



Also died from hunger 一之者斃餓民災



狀之子哭其投相人命下鄰其民某圖是比者自絕糧因災
慘旁守妻屋繼亦本斃屋子將災爲。皆比殺而久食民
Suicides and even homicides were deemed necessary to the
unbearable suffering of the hungry—the wife here weeps
over the death of her husband who leaps from a hill and
pushes his son down and end it all

投崖自殺



逃避他鄉

形難顯流他逃粉者能力。天又匪既
容以沛離鄉避粉威有早逢災遇
Driven by drought and robbed by bandits the sufferers
Wandered at large in search of food and shelter



上海江西路五一號
華商新華行
獨家經理

CRÈME SIMON

西蒙香粉蜜

不畏寒風吹

婦女輩皮膚纖嫩。寒風
一吹。時或坼裂。巴黎
西蒙香粉蜜。不燥不膩
。品質純和。日常塗用
。自能增益皮膚之彈性
。以抵禦寒風之侵吹。

百貨商店
均有出售





令司總蔣之上台兵閱
Pres. Chiang Kai-shek on the
reviewing stand

蔣總司
令檢閱
第五師

(攝開王)

地點在上海
龍華飛機場
受檢部隊一
混成團約數
千人

REVIEW
OF
FIFTH
DIVISION



The flag march

始開之閱檢



話訓之佐軍各級上對後閱檢

Superior officers stand before the platform
to hear Pres. Chiang's speech



話訓之體全對後閱檢

Soldiers of the 5th Division, quartering at Lunghua, listen to the address of Pres. Chiang, after the review of troops

FLOOD IN PEPIING

(攝滄漢蔣)

水大平北



淹沒馬路



水勢洶湧

而涉輻往沒遭路帶橋內至定自
渡水車來淹均馬一天城門永

國成處餘僅處離洶水河護門永爲露以入北
澤己低丈亦岸湧勢內城外定患雨來夏平

Streets in Peiping were flooded after a heavy rainfall during the season

黃昏的遐想

黃嘉慶

黃金色的太陽已沉入於山後。辛苦的晝也近了。清涼的晚風輕柔地吹着，那將沒的美麗的紫霞還滯在天末。黃昏和牠蒼茫的影色也漸漸地顯現，閃爍的燈光也出來了。這個時候我坐在我的迴廊很寂寞地。

我並沒有愛世界，世界也不愛我。牠一切的美麗從未在我的腦海留下一點印象——牠所有奇妙的日入和美麗的日出我都没看見，牠那多色的飛鳥，千紅萬紫的花，抑揚自在的歌，牠的夢境，牠的音樂，牠的詩曲，也從來未曾迷過我的神靈。但是今夜不是這樣，我在孤寂之中看見一張美麗的圖畫。

在我，生命已是一個冗長相續的日子，一條可怕的路徑，一個乏味的痛苦。小小的瑣事組成時間，堆積無量數的時間而成日。在我方寸之中，生命和快樂的情緒是不能存在的。我常常用科學物理學和化學的名辭來推考這個世界，從前我所想的科學都是具體的，但是今夜却不是這樣，我在孤寂之中看見一張美麗的圖畫。

我的孤寂從前也是有的。我是怎樣地盼望有人坐在我的身邊和我談天，和我玩耍。我是怎樣地盼望有人來給我一些人生的興趣；老實說一句，世界上沒有一個比孤寂的人更難堪的了。我是最怕孤寂的，因為牠會喚起惡念的，若是任其滋蔓擴大，雖有神杖也難把牠壓制。

但是有人，在那客邸的迴廊，彈起他的梵唄鈴，已到了那醇美的調——Dut's的一段。在這幽靜的黃昏來臨，那音樂是何等的動情，牠的音韻是美麗的奇妙，又是奇妙的美麗。好像一隻外國的鳥，在異國的海濱唱着一首懷鄉的歌。牠給你忘却你的孤獨，喚醒你的思潮，使你入夢境，引起你的回憶。

牠使我迴想到我第一次遇見她的時候。這事已好多年來再入我的靈魂了。在那時她雖是青春嬌小，但是我

想她是美麗——值得一看的。有時我也自問——薩克萊 Thackeray 所問過的：「是美自美麗呵，還是我們的眼睛給牠個美名呢？」我記得我坐在她的身邊好久，這並不是我的意願，老實是因為沒有別的地方可坐。我坐近她能得着滿懷的快意，我是這樣想。

年事遷移，我也幾乎忘了我們曾相見過。但是她的眼睛——夢中蔚藍的眼睛——常常在我感到孤寂的時候發現。有時我願意再見她一面，也只要看她的眼睛而已。可是有時我却反對這種願望，我也不自知為甚麼我愛看她。我常常把鮑麗亞帕的女英雄的美麗眼和我所曾看見的混合。我也常記得所見的地方，我記得我們在那可



但是今夜不是這樣我在孤寂之中看見一張美麗的圖畫。

色。無論如何，我看她坐在沙灘上，好像古時的女神在羣英女之中。後面的綠樹，當前的銀沙，在水乾美麗的漣波，和浴人所穿各色的浴衣，都互相攙和成爲一張難於描繪的圖畫。也許是這張畫引起我的興趣，以後不知道怎樣我竟朝她那裏走。我也不知道她有沒有看見我的迫近，但是，最使我的視覺受快感者，就是那對如夢蔚藍的眼睛。自上回我們相遇到如今，她已長大許多，也生得更美麗。我們談話的時候，照我想只有一利那間而已。「你有空的時候，請到我那裏坐坐罷。」她這樣地說就去了。那個夏天我就常常到海濱去，海濱對我似有一種特別的魔力，但是她就很少到那裏去了。我這樣的是要紀念她，但是一回就冷淡了一回。

那次以後，我記得我們常常相會。她是可愛又有趣，好幾次我們同坐幾個鐘頭，有時沒有話說，有時就談些平常的問題。我本來最恨的就是談到氣候的事，我曉得那些談到這事的人，都完全不知道這件是「可愛」抑是「可憎」還是「無味」。但是和她談就不是這樣，她會把這種的題目談得津津有味。

我記得在那美麗六月夜的月亮之下，那時只有我們倆坐在那小走廊，這是我第一次的和她單獨在一塊兒。那一夜的妙景是永遠不會再遇着的。

那天晚上實在是美麗極了。月亮是非常的圓滿，好像一個很壯麗的小艇駛過一個澄清蔚藍的海。有時牠駛在一片飛過的黑雲後面，有時在一條銀絲的旁邊窺探，有時舞蹈，有時就把牠華麗的光輝灑在我們的身上。

那一天晚上真是奇妙極了。那大而似銀圓的月兒很嬌態地照着，愛情充滿了清新空氣之中。我記得她似銀的聲音，像金的微笑，迷人的一對笑渦。我記得她所說的可愛的話，她所唱的悅耳的歌……

過去的過去了，遺下的祇是悠長的追憶，當梵唄鈴停止牠的聲音到最後的一調——Dut's——遠近於萬籟俱寂中時，我從我的遐想中醒過來。

十八，六，十五，於黃浦江畔。



孫科遊嶗山途中休憩旁立者爲其公子

避暑勝地中之要人

徐 濬
攝 雅



孫科乘輿遊青島嶗山過北九水橋

Mr. Sun Fo in the sedan chair across the brook
in a hiking trip to Hoshan, Tsingtao

SUMMER'S TRIP



青島海浴場中之山東教育廳廳長何思源氏

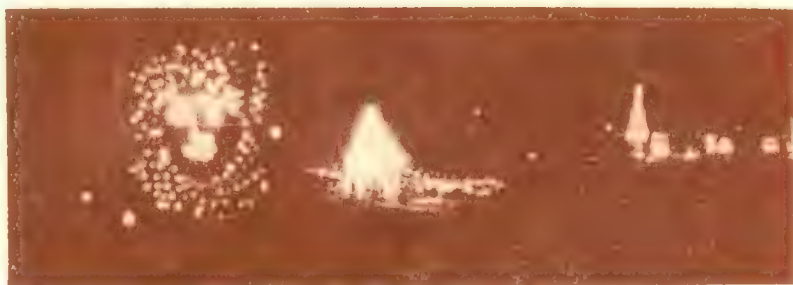


青島海浴場中之山東財政廳廳長袁家普氏

Mr. S.Y. Ho, head of Education Dept. left, and Mr. C.P. Yuan,
head of the Treasury Dept. of Shangtung, at the Tsingtao beaches



中流擊楫 中爲何思源
最左爲袁家普



會大彩燈火煙行舉場浴海在士人外中島青
Night scene on Tsingtao beaches



二之室浴海之美精最飾裝

The decorated beach houses at the seashore of Tsingtao illuminate most brilliantly at night



一之室浴海之美精最飾裝



影 攝 體 全 表 代 國 各

Delegates of many countries participating in the Y.M.C.A. International Boys Camp for Far Eastern Section, held at Unzen, Japan this year



Studying

班 究 研

東 遠
營 年 少 際 國
BOYS CAMP

遠東國際少年營，係日本青年會發起，宗旨在利用暑假時期，集合世界各國之少年代表，修養身心，討論少年事業，我國亦有參加。營地在日本雲仙。



Camp fire

會 火 野



Discussing

會 論 討



Lunching

餐 聚

(一 之 景 風 織 絲 的 化 美)

美術裝璜

高尚禮品

都錦生首屈一指！



品出要主

絲織風景 五彩錦繡
西裝領帶 西裝襯衫
絲織人物 十景提袋
織錦坐墊 壽字雙喜

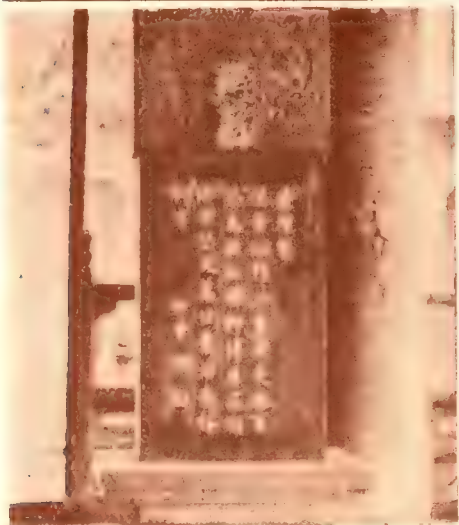
△歡迎批發及經理

△函索樣本附郵五分

杭州 都錦生絲織廠

總發行所：上海北四川路十二號
電話北四九六三
杭州新市場花市路口
電話西三二一號

總代售處：廣東永漢路廣東書局
香港皇后道中良友公司



The inscription on the stone as erected by the Emperor Kong He



Golden dragon designs on the pillars of the Confucius Temple at Shangtung



殿成大之廟子孔東山
The Confucius Temple, Shangtung

CONFUCIUS THE SCHOLAR AND SAGE



殿內之大鐘

The big bell in the Temple



孔子手植樹

The tree, now withered, planted by Confucius



A likeness of Confucius 像畫子孔



孔宅故井

The well in the Confucius garden



A section of the Confucius homestead

孔府內宅

孔子之墓

有相傳孔子葬時曾
有風吹孔子於此處

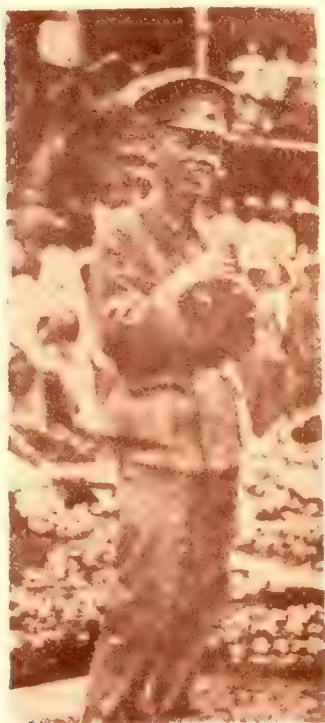


The Tomb of Confucius

亭王 認聖子孔

孔子爲儒家之祖，周春秋時魯人，名丘，字仲尼。生於魯襄公二十一年（即周靈王二十一年）公羊傳謂孔子生於是年十一月庚子，而穀梁傳則謂生於十月庚子。據春秋長歷，是年十一月無庚子；二十七日，若在夏正，則爲八月。故孔氏家譜及祖庭記等均從穀梁傳，以八月廿七日爲孔子誕日，至今因之。

廣東編遣區特派員兼第八路總指揮陳濟棠氏



Commander for 8th Route
Mr. C. T. Chen



(左) 氏樞銘陳席主與 (右) 氏潛金會員委府省
Governor of Kwangtung, Mr. Chen Ming-chu (left) and
Mr. Tsong King-cheng, member of the provincial council

(伍千
里攝)

人要之局時州廣近最
PERSONNEL IN THE CANTON
MUNICIPALITY



Head of the Treasury Dept.
Mr. C. M. Fan

省府委員兼財政廳廳長范其務氏



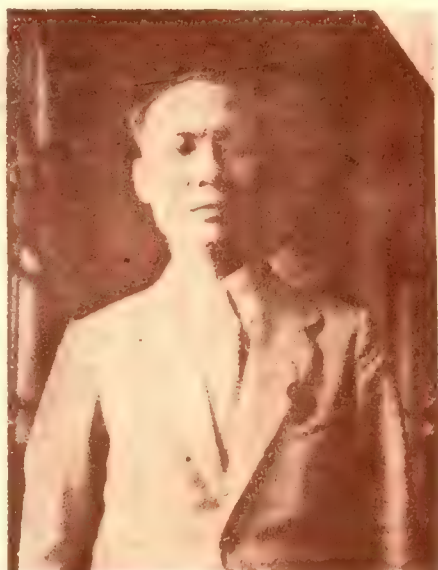
Chief of the Public Safety Bureau
Mr. Ho-yang Chu

公安局局長歐陽駒氏



Head of the Kwangtung Central Bank
Mr. H. C. Chou

廣東中央銀行行長鄒敏初氏



Vice-pres. of Kwangtung Central Bank
Mr. K. C. Ou

中央銀行副行長區國胤氏

南洋唯一新文化雜誌店

兼發售
運動器具
文房用品

美美樂

樂山中

歌爾樂

新出
美術
信箋
三種

保君滿意
物美價廉

美美樂
每本二角
每打二元
歌爾樂
每本二角
每打二元
樂山中
每本二角
每打二元

上海良友書報印刷公司
南洋英荷屬獨家總經理

美美樂
公司

新加坡 小坡大馬路二六七號
總郵局信箱二七九號

MAY / MAY COMPANY
G.P.O. BOX 379,
SINGAPORE, S.S.

去學小說名著

四騎士

西班牙伊本納作
陳炳洪譯

本文原著者 Vicente Blasco Ibañez 伊本納是西班牙人，在近代西班牙文學中，他提倡社會主義。這篇小說成於一九一八年，原意為「默示錄中的四個騎士」(The Four Horsemen of the Apocalypse) 是描寫歐戰的殘酷，人類的貪婪，以及基督教經中的譬喻，預言戰爭無論勝負其必為人類之滅亡之因無疑。伊本納的著作，各國多有譯本，「四騎士」一書，尤使人愛讀；一則因為以歐戰為背景的近代著名小說中，差不多「四騎士」可謂最優美的了；二則因為藉賴電影的宣傳，「四騎士」之名更流傳廣闊。伊本納於前年逝世。

影片的「四騎士」令人注目地方就是書中的朱里奧是已故銀幕小生，電影迷的男女的崇拜的劉杜夫華倫諾諾 Rudolph Valentino，所飾。華倫諾諾前無難稱名，從這部影片始一躍而為明星，同時導演者力司格爾 Max Erstein 也列為一等導演。片是美草公司的出品 Metro Pictures，那時美草與 Aldwyn Mayer 還沒有合併，可見影片的陳跡，更足見其不朽之作。

阿根廷的平原，橫亘數里，青草繁茂。這塊大地土和養在那裏的幾萬頭牲口，都是那老人馬大里加所佔有。那個馬大里加的名字，無論遠近的居民，都知他的豪富——他豐裕的財產，惟他一個人擁居。他的一副孜孜不倦的氣魄，和他的恣意任情，凡是隸屬於他的牧人耕夫，無不感覺而引為傲的。馬大里加雖老，他還存着那古時卡司提爾征服者的血統；猛烈的野性，又喜歡騎馬，對於那村鄉裏天生銅色的美女的容易被惑，就是他唯一的弱點。究竟馬大里加對於一般女性的征服比他從前和他的勞役債欠的工人一樣貧苦時候去交戰那班土人的征服，那樣較為功重，那是不能在這裏與以什麼一個判斷的。他是不時的虐待，不時的和愛，所以他雖是霸道，却帶着幾分仁慈。因而馬大里加為人所畏所敬的了。

馬大里加的所以興盛 因他的才智確超乎別人。他可於稍加觀察之下，就看出一些牲口中的實數；他又能够於閃視間辨別了那一些牲口是害「病疫」，而應該拿開離去那康健的羣獸的。經過這樣長年奮鬥——和天氣，苦旱呢，寒冷，暑熱——種種辛勞經驗，養成了馬大里加一種安定的靜心。但他的富厚，雖然美滿了，獨有一個缺點使他老人憂傷不樂的——就是他膝下猶無一個孫兒來承繼他死後的遺產。這個念頭，愈想愈使他憤懣了。他實在不是沒有孫兒的，他已經有不少的孫兒了，不過他們中沒有一個是他所願有的。他想念中的一個是要像他那樣人的一個後嗣。

馬大里加的兩個女兒——露莎和愛玲娜——都已嫁了人。愛玲娜是私逃而和一個受僱於她父親的德人結婚的，現在她是做了三個兒子的母親了。馬大里加對於他們，并不生了什麼祖父念頭，他祇見了他們而起厭惡。馬大里加是不喜歡那德人的，因此連他的後裔也在吐棄之列。露莎嫁的是一個法國人，甚為他老人器重，而且馬大里加的田產，都由他助管，極為得當。露莎的丈夫迪司挪有一次拯救了老人出險，原因是馬大里加和一個工役爭辯，工役幾乎把刀刺死了老人了，幸得迪司挪救了他的命。馬大里加因而特別看重迪司挪，獨惜露莎從沒有



Photos courtesy of Metro-Goldwyn-Mayer

說着 那聖 經中 的四 騎士 正 在那 裏進 行着 了。

過生產。

愛玲娜又得一個兒子了。這個消息給馬大里加聽見，他更是怒無可遏。他對着迪司挪大講了一堆話，罵他道：「你——你這無用的笨物，和你弱牛母般的妻子，還敢在我面前逍遙話着而不給我一個孫兒嗎？哼！法蘭西人，這可以證明你們必為德人所壓倒的了！那個賊子有了兒子，而你呢，結婚了四年……烏有。我要一個孫子！你曉得嗎？」

七年又過了，迪司挪的妻子果然有孕了。那個消息使馬大里加歡喜無比。各人對於這件事都着存無可遮瞞

的奇心；尤其是他的德人女婿葛赫脫，更為注意，因為他知道若是迪司挪既為馬大里加重視，今復有兒子，那麼他的欲得他老人的遺產的希望，便要打破無遺了。露莎生的果然是男孩。馬大里加更是喜出望外了，他就叫他的孫子做朱里奧。

從年幼時代，馬大里加就拿一己本能來訓練他的孫子。朱里奧才兩歲，他就帶他到大地平原幾週，很榮耀的指示他的豐饒田產和都屬下的居民。朱里奧稍長，他就很善於騎馬術了；而且對於捕索的運用，也極馴熟。迪司挪很想給他的兒子得個讀書機會，請了幾位教習來家裏教他，可是他馬大里加老人偏要參雜其中，常時拉牽朱里奧到野外處，給他戲弄幾度新騎馬術。如是的時光很容易過，朱里奧所學的，好像已拜了馬大里加為師傅了；他學習的都屬於冒險嘗試；他知道的湯哥舞比他讀的書還是多了。每當夜間，在狂妄酒肆裏，朱里奧憑着腰刀在那裏尋求浪漫生活。

朱里奧從田間受過耐苦，因此他體魄的堅強，與他不少補助。他所干預的冒險惡作劇，他的仇人也有所畏懼了。有一夜他進去一家酒肆消遣。他的一副吸引人的漂亮面孔，全酒肆裏的男子，不獨無一人比得上他，他們個個都來欽佩他的福相，而那裏的婦女們，大家爭着和他刁眼色了。但是他漠不關心，不上她們的老當。不一會，他的眼睛忽注意到跳舞廳中的一個光亮的美女，正在那裏跳着一種特別新步法。那時朱里奧就決定要她做舞伴。

他主意既定，就走上那些舞偶的所在地。他這次很近地注視那個舞女；她的一雙如火閃耀的眼睛使他醉狂。他向她的男伴膊上點了幾下，但那個男子絕不理會他。朱里奧歇了一回，他的眉間已示不耐地皺起來了。再次他向着那對舞偶進前幾步，很着意的在男子膊上敲了數次。那時那對舞偶停了舞，音樂員也停止奏曲。那個男子似乎向腰間動着手勢。說時遲，那時快，朱里奧先給了一掌將他倒在地上。於是朱里奧就替他做了那美女的舞伴。

這件險遇發生後不十幾天那老人馬大里加就歸天去了。雖然他臨終時候已有八十四歲，他還不聽人言，依舊騎着馬去巡查他的田園。他年紀雖老，但不能阻止他繼續日常生活。在一天晚上，他的馬獨自緩步跑回來。



(攝文建張) A Nude Study By C. W. Chang 影與光

舉壯年少

期暑北華

隊行步途長

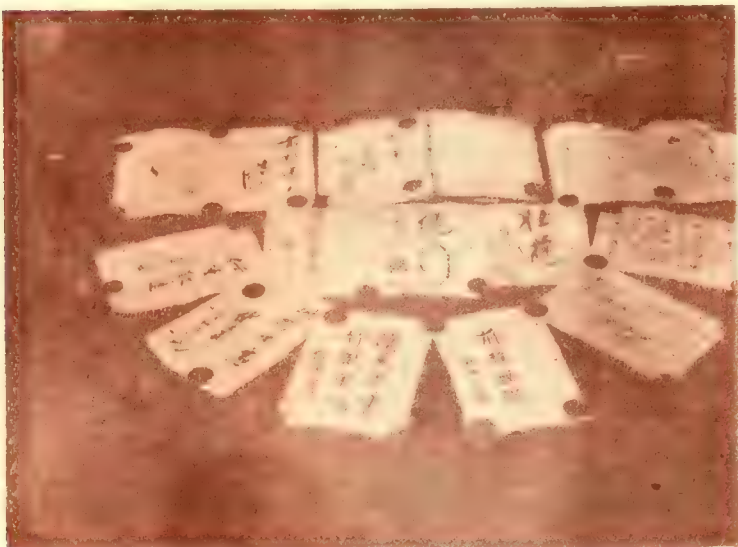
上覽暨南大學童子軍暑期之暇，組織華北長途步行隊，於七月二日由上海出發，步行沿滬甯路入京，渡江北上，經徐州泰安，濟南，天津而至北平。沿途大受各地人士之歡迎。蓋其克苦耐勞之精神，殊足欽佩也。聞該隊現因暑假屆滿，擬向學校當局請假，倘蒙允許，當繼續作關外三省之遊，然後返旅順大連，乃從海道回滬云。



(陳廷瑞攝)

○ 練副 駐 周 賢 陸 慶 侯 隊 團 (河 康 赫 楊 復 賈 光 趙 : 至 由 上
一 教 團 (庚 庚 山 龍 長 總 該 慶 冰 光 榮 : 左 右 圖

TO TRAVEL NORTH CHINA BY FOOT: Seven members of the Chi Nan University boy scouts organized a long hiking trip to North China, taking advantage of their summer vacation. They started from Shanghai and reached Nanking where they received many autographs from prominent persons in the Capital City, including that from Pres. Chiang Kai-shek (below left); then they journeyed northward, passing thru Pukow, Tsinan, Tientsin, thence to Peiping. While in Tientsin they were entertained by the Garrison Commander Fu Tso-yi and was presented a flag (below right)



(張建文攝)

各地黨國要人爲該隊所題之字句



該隊到天津時，警備司令傅作義設宴歡迎，並贈「萬里長征」旗一面。(張建文攝)

軍童海之校學美集門厦 BOYS CADET OF TSI MEI SCHOOL, AMOY

實 驗 捕
習 魚 蛙



(范曉六寄)

實 駕
習 駛





Standing for poses

較受風化之一部份



Two brothers

番王(左)及其兄



Native performers

劇戲之人番

寄文(煥蔡)

番生之部北濱律菲

NATIVES OF NORTH
PHILIPPINE ISLAND



Exercising

藝武習練



Resting

息休食餐



Sports

武術比賽



Native arts in charcoal sculpture

番人用洋灰所造之骷髏

中國肖像畫學院函授部啓

香港深水埔醫局街九二至九四號

肖像畫爲一種珍貴優美的專門藝術。社會需用極大。本院爲發揚藝術。廣植人材起見。打破退化式私利主義。特將秘訣捷徑。全部以特殊法公開函授。務使社會民衆。人人皆可享受純藝術之真樂。故雖全無圖畫經驗。保證短期成功。無論娛樂謀生。均能使之足下得到意外滿足。備有成績與章程。函索付郵四分

△自立成功之捷徑 馬到功成

通信
教授
肖像畫法

LIU KIPPAUL
ARCHITECT

Designer for
Bank, Hotel, Theatre
School & College

All Sorts of Buildings
for particulars

Apply at

Hangchow—46 Pinghai Road

Shanghai—632 S. Wenhou Li
Harden Road.

Hongkong—King Chong

9 W. Wyndham St.

事務所
上海、杭州、平海路四十六號
香港、文咸西街九號敬昌號

本建築師承辦各埠銀行、旅社、戲院、學校、公司等各項美術建築之設計及監造。近來多蒙海內外人士委託。至爲感荷。恐遠道未能週知。特將通訊處開列如左：

建築師

劉啟
啓

名者記李昭寶女士



Miss C. S. Li, well known woman journalist, in her office

新聞學碩士張繼英女士



Miss C. Y. Chang, a master in journalism

北平女子學院音樂系畢業生李鶴宜女士精鋼琴及提琴



Miss H. Y. Li, graduate in music course, Pei-ping Girls Academy

(魏守忠攝)

頁之女婦
WOMEN'S PAGE

菊 李旭英作



Chrysanthemum, designed by Miss C. Y. Li (below)

鶴 汪黎化作



The Crane, designed by L. K. Wang (below)

(魏守忠攝)



(攝生質劉) 昏黃的畔湖
Lake edge at twilight

北平藝術院實用美術圖案系畢業生
汪黎化女士 為旭黎圖案社發起人(魏守忠攝)



北平藝術院實用美術圖案系畢業生
李旭英女士 亦為旭黎圖案社之發起人(魏守忠攝)





Ticking



Smiling 喜
(攝泉達劉)



Playing

嬉

代 時 金 黃
GOOD OLD
COLDEN DAYS



(寄華祺)

Quiet

後 哭



Ca'm

靜 (會今可攝)



(攝志紹張)

Curiosity

奇好



(攝鯤近陳) 雪乎起白

What's it?



(攝邦爵龍)

Cool!

這兒不熱!



攝鳳一蹈國一演中藝損善在女華祕
一章凌一舞美之表會游募慈子僑魯

Legs and legs: Chinese girls of Peru
in a charity performance

蹈 舞

DANCE

北平藝術學院一
九二九年戲劇系
畢業生舉行藝術
演奏大會，會中
擔任舞踏者，謝
爾芝女士，謝氏
為美國人，自幼
研究舞踏，旅居
北平數年，曾在
該地各處表演多
次，其舞藝之超
卓，姿態之美，
甚得該地人士之
讚賞，各圖所載
可見一斑。

(攝 莊 惟 室)

Five dancing poses by Miss Nowell
Schultz, in an exhibition given by
Dramatic Dept. of the Arts Academy
of Peiping





A scene from the Chinese photoplay "The Heroic Wangs" produced by G.C.L. Co.

王元龍與湯天繡在大中華百合公司新片「王氏三雄」中之表情

電影界



Douglas Fairbanks, Pres. of the Academy of M.P. Arts and Sciences, presenting a statuette to Al Jolson who stars in "The Jazz Singer" the first successful sound picture produced by Warner Bros.

阿喬生在華納公司主演第一部聲片「爵士歌者」後，影界中人咸認為阿氏之成功作品。圖中為范朋克（左）代表電影藝術科學院獎贈銅像與阿氏（中）時之攝影。右為華納公司重要職員桑諾克氏



The microphone is seen hanging over the head of Colleen Moore in "Smiling Irish Eyes" a Vitaphone picture

柯玲摩主演聲片「微笑的眼睛」攝製時之情形

圖為攝製時之情形
即為收音器

THE MOVIES



幕一之濫汜水洪中「舟方之亞挪」片新聲有司公片影納華國美

The great flood scene from the Warner Bros. recent production "Noah's Ark"



Chang Ming, the chief Chinese Consul at Java

國民政府駐爪哇總領事張銘氏



Kasomgetjen, a member of the Mongolian Welfare Council

現任蒙藏委員會委員格桑澤仁氏



南洋華僑聞人胡載堃君

胡君業醫，僑居新嘉坡有年，於懸壺濟世之餘，尤熱心盡力於社會公益事業。

Mr. T. F. Hu, a distinguished doctor of Singapore



To study police administration: Mr. L. C. Tzu is sent by the Nanking Municipality to study in Japan

南京市政府派赴日本留學警政之謝霖昌君



Vice-pres. of the Chinese Railway Reconstruction Asso: Mr. W. H. Yang is raising funds for the asso.

上海中華全國道路建設協會名譽副會長兼南洋各埠徵求隊總幹事顏維漢氏

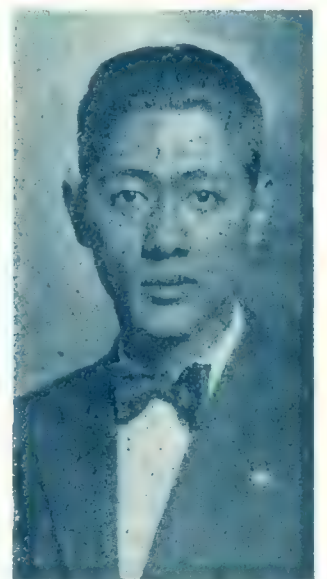
介紹人聞 PERSONALITIES



影合商紳坡隆吉洋南與君德聯伍理總司公本

池森何 晏文林 蔡文洗 田潤源 賴維李 鎮國馮 (左自右由排後)
臣贊劉士波 (排前) 星大葉 池大葉 德聯伍 清齊業 齊思楊 (排中)

During a recent trip to Kuala Lumpur, Mr. L. T. Wu, Pres. of Liang You Co. was warmly received by the prominent citizens and wealthy merchants there



英倫中國銀行經理處會計主任李德橘君

Mr. T. K. Li, accountant for the branch office of the Bank of China at London

(屠哲隱寄)



北平農礦部陳列室之一景（漢澄攝）

Section of the exhibition rooms of the Peiping Agriculture and Mining Department



中國科學社第十九年會在北平燕京大學舉行全體攝影（周振勇攝）

The 10th Annual Convention of the China Science Club held at Yenching University, Peiping

SCIENCE

卑路芝犀之頭骨模型



The skull from a giant member of the rhinoceros family found in Outer Mongolia

科學之頁

（漢澄攝）



霸王龍之頭骨及牙床模型

Cast of a skull and jaws of Tyrannosaurus Rex, the largest of carnivorous animal

金星

製版所

本報銅鋅版之製造者

靜安寺路
A壹貳式號
電話 西三三九號

英國海軍名將納爾遜



The Nelson mask, reproduction from "Unlying Faces"

型面之人死

DEATH MASKS of the Great

歐西人士，每當一偉大著名之人物逝世後，恒在死者遺骸面上用土覆製一而型。此舉不特為後人留一可貴之紀念品，且可供彫塑家日後製像時之參考，法至善也。



Walter Scott

英國大文學家司各德



Napoleon The French Emperor

法皇拿破崙
製型前頭髮已剃去交皇族保存，壽法例也。



Frank Liszt, the Composer

十九世紀大音樂家李斯德



Charles XII, King of Sweden

瑞典國王差路士第十二
該王係被人用鎗殺死
注意右額上之洞即

Richard Wagner, the Composer

十九世紀大音樂家華格那

時事述評

自七月廿六日起至八月廿五日止

編遣實施會議結束 國軍編遣實施會議，八月一日開幕，會期五日，進行圓滿成績甚佳。閉幕之後，中央對於編遣實施之準備積極籌劃，編遣會議新定派赴各編遣區及分區點驗委員共百餘名。編遣期限分為兩期，第一期自九月一日起至十一月底止，以三個月為期。中央及一二三四各編遣區屬之；第二期自十二月起至明年三月止，東北編遣第五區及川滇黔各省屬之。關於經費一層，將先發編遣庫券一千五百萬元。軍隊編遣為全國所企望，此次會議籌備並顧，和平統一既有保障，建設事業自亦易於進行也。

中俄交涉形勢緊張 自中東路事件發生，蘇俄發出二次通牒，正式聲明與我絕交後，態度偏強異常。我局屢次聲明遵守中俄奉俄協定，收回我方應得之權利，蘇俄方面不肯讓步，先行動員，一時形勢緊張，大有山雨欲來風滿樓之慨。我方為保持和平起見，一再派員赴滿洲里會商。而蘇俄蔑視公理，派兵越境，甘為戎首，竟以壓迫手段破壞和平。我國除以暴俄行動訴之國際聯盟公斷外，一方面已調遣大軍鞏固邊疆，蘇俄當亦難逞其橫暴也。

北省大水災情奇重 北數省前患旱荒，今又突遭水患。永定河、北運河、大清河、還鄉河、子牙河、等水道均決口冲堤，村莊田禾悉遭淹沒，平地水深有至七八尺者，災民露處風號慘苦萬狀。平綏及北甯兩鐵路亦被水冲毀，察綏各處山洪暴發。平綏鐵道被水冲毀計有五處之多，北甯鐵路因山海關連東山水暴發為勢甚洶，亦不能通過，平漢路列車勉強可通，水浪接近橋樑，橋旁浮屍隨水漂流，為狀慘不忍觀。北方人民迭遭災荒，頓沛流離可哀也已。

全國鐵路整理計劃 鐵道部長孫科八月廿二日招待新聞界，報告全國路政計劃：大意分（一）中央決定自編遣日起，各鐵路附捐一律取消。（二）地方抽徵貨捐，有礙路政，自本月起各路貨捐可留一律取消。（三）整理北方各路路基，預計須款六千萬。（四）關於鐵路行政統一問題案，已擬就文件，即可提請中央決定。（五）鐵道部擬以庚款三分之二為建設鐵道之用，以庚庚款完成膠濟鐵路，俄庚款用於龍海路。已在進行中。



獸角圖之中國神四靈

Examples of Sculpture Made from Soap
recently displayed in the Anderson
Galleries in New York



42

The Indian Pottery Decorator

(六)國有鐵路債務達六萬五千餘萬，佔全國內外債總額三分之一，整理清償不容或緩。(七)中東路權早應歸還我國，嗣因中俄及奉俄兩協定成立，遂行共管；實則權由俄方操縱，所有權及管理權非收回不可。

□全國剿匪三月肅清 全國分區剿匪計劃，本屆編遣實施會議開會時，蔣主席與各將領曾詳密協商，除各省已自動劃分綏靖區者照辦外，其他剿匪軍之分配計有魯，皖，豫，冀，蘇，鄂，湘等八區。肅清期間限三個月，剿匪期間完成後，卽同時舉行清鄉，各地伏莽，想不難一盪而盡也。

這罕有發現的事，驚動了他的親屬，立刻四處找尋他。他們在一個斜坡路邊看見他——死着，這是由馬跌下來的結果吧。

老人死後，自然遺產問題發生了。爭取的親屬，就聚在一處檢閱他的遺囑——是一部大文章似的。迪司挪和露莎固然為老人所重，所佔遺產比較愛玲娜豐多點，然而愛玲娜和她的德人丈夫，也不因被輕視而無所得的。老人指定八十六份遺產分給他從者及佃戶等；他最後遺物——他的田產，就傳與他的宗嗣——朱里奧。

瑪赫脫感得瑪家所得遺產雖不少，然與迪家比一下，就非常之微薄。瑪家人由此對迪家人懷着妒心。遺產分配之後，瑪赫脫就到歐洲去謀機會了。那迪司挪也編了田園，遷到城市居住。年中迪司挪接到他們的親戚，瑪赫脫的來信，報告在德國的生活及他們怎樣在社會上負着聲譽和瑪赫脫在實業上的發達。這些信所述，給了迪司挪的妻子及女兒聽了怎耐煩呢。他們不是比瑪家人還有錢嗎？露莎本來很想在歐洲住的，她的女兒珠芝也愛好繁華，她們倆就合夥開着要到歐洲去遊歷了。迪司挪終於聽從她們的要求，就離了故鄉南美洲來過着新生活於巴黎了。

迪司挪在巴黎買了一座偉煌的屋，又在瑪倫山谷間購得一間別墅。他不久就做了一個古玩收藏家，曾費了許多錢去搜集各種巧工古董。至於朱里奧呢，他也做了一位藝術家。起初他是把繪畫很用心去學習的，然而他總覺得這不過是一種好玩兒吧了，他的模特兒比繪畫本身還親好些啊。朱里奧的劍術，也勝過他的繪術，因此他夜間常到蒙墨茶店裏尋開心，不時鬧着玩意。

他對於他的模特兒比繪畫的本身還親好些啊！



拔劍相抗，藉以取樂。他自己設了一所畫室，除非有別的事情——尤其是款項逼近時候——他就很少回到家裏去，把時間在他的畫室裏消遣了。他狂賭亂霍，把一切散盡，投好于他的朋友及奢華。他漸覺得他的父親是一個守財奴；同時他的父親也為浪子耗費而暴怒。他耳聽到的關於朱里奧與瑪赫脫事情，更覺難堪。由此父子的感情，漸形決裂了。

自後朱里奧更少回到家裏，他惟一出路，是哀求他的母親再把珍寶或遺產出售，償些錢來給他過活。他和繼了一個女子叫瑪格麗的，她是他的父親朋友羅勒的妻子。朱里奧和她初見而就鍾情於她了，而瑪格麗也還他以愛。他們商妥幽會的地點，初則在人少光顧的咖啡館，後來愈形親暱，瑪格麗常到朱里奧的畫室裏去了。他們互相戀愛，并非沒有人嫉視的。瑪格麗的丈夫羅勒初不關心這件事，到了他迎接



(續上期)

上期索引：美國小說家霍桑所著的「紅字」，是描寫英倫清教時代的一段情愛慘劇。先是赫司德和丈夫羅傑數年離鄉，返家時則見妻已有一女叫明珠，但不知道她的情人是誰。赫司德為鄉人誹謗，公然受辱，她的胸前，常要掛着一個紅A字，為不貞潔的懲罰。到了羅傑謀殺後，赫司德見着不敵，就通知了丁司台爾牧師，叫他提防，而且獻意逃走計劃。

赫司德望着了牧師喪沮的面色，內心起了無限哀憐。那時牧師以平用着不副氣力，注視着她，好像他全身帶着神化的樣子。

「我的罪深了，你要寬宥的」赫司德說。「我始終為忠誠而奮鬥，現在我再也不能看你要這樣忍

下去了，這個世界不是這樣狹小的啊，你應該要逃出這個固固的圈套。就在這離開人跡的郊外，你就無需呼吸那憂鬱的空氣，而可以自由地享受快樂的風景。那廣闊的洋海，是你的到自由之路。你在那裏就不必再受這班鑽石心腸的人和受他們泥執思想的拘禁了。」

丁司台爾本不想去幹那赫司德所說這樣放膽的舉動，但經了赫司德一番熱誠勸告，他月來衰弱的氣魄，已有了刺激，不覺與然再去試嘗一個新生命。

丁牧師和赫司德商定計劃之後，預備在地方新官上任那天逃走的，因為在那天丁牧師要發表一篇選舉講道，然後他的牧師任期算在那天完了。到了選舉那天，那新英倫的市場，真是人山人海，全鄉人民都到那裏去參觀年中最大的盛會。赫司德和明珠固然有到那裏去，羅傑生也站立在市場一角來趁趁高興。赫司德預定逃走計劃，先與停泊在波士頓口岸船中的船主和水手相識，且得了他們的允許，特準她帶兩個人一個孩子做搭客，不過她雖是秘密進行，而在最後那天——在選舉那天——船主即通知赫司德說另有一男子，他是醫生——也要來搭這隻船的。赫司德知道事又敗露，不過沒有辦法，祇好聽聽選舉後，再和丁牧師另作圖謀了。

那時全市場的人民，都注在選舉進行，前頭就是一班全城重要士官，幾個武裝衛隊，跟着牧師和那個新官長。牧師行到市場的受刑台，他在衆人中看見了赫司德，忽然停了足。那時雖然進行曲仍然奏着叫他向前行，但他和木鷄一樣定了神，他直向受刑台進前，伸出他的手叫道：「赫司德，這裏來，明珠，這裏來吧！」全場的民衆都驚亂起來，羅傑見了情形，想上前挽回牧師阻止他登台，但是牧師那時已具神力似的，拒絕他。丁牧師既踏進台上，有些支持不住，赫司德忙上前，牧師乃枕在她的臂上，他緊握着明珠的細手。他向着那班森嚴可敬的鄉老，他的同事，傳道人；他的教會同志，他正想開口說話。台下民衆正在惶惑着，同時也充滿可泣的同情，感覺在頃刻間必有一件生命的大問題——像是罪惡的——含了無限驚楚和悔恨——



造繩者
(黃英攝)

The rope maker



木人戲
(黃英攝)

The Showman



除艾

十字街頭

AROUND
THE
CORNERS



車輪鄉
(黃英攝)

Wheeling



(陳佩雲攝)

(Above) Wooning

(Below) Washing

浣衣



負重
(陳佩雲攝)

Carrying



買畫者
(宗惟唐攝)

Picture purchasers



黃梁夢
(徐尊攝)

Dreaming



The pond from which water Soo Tung-pao, famous writer, washed his ink slab

池硯洗坡東

廣東惠州西湖

(精武體育會
李佩莊攝)



A beautiful night scenery
Photo by Hongkong Ching Woo Athletic Asso.

照夕峯雷小

WEST LAKE, WEI CHOW

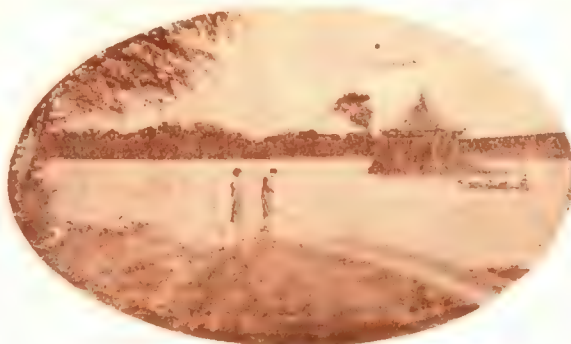


The "hundred flowers" island 洲花百



Fishing

者釣之洲花百



Boating

棹喚邊湖



The pagoda and the lake 光湖影塔

就要公開於他們之前了。「新英倫的人民」，那牧師叫道，帶着沉重悲莊的聲音，「你們所敬愛的我，崇拜為聖人的我——最後——最後我是站立在應該在七年前和這位婦人同時站立的地方；視哉！赫司德所穿掛的紅字啊！你們個個見而戰慄的；但你們中有一個，他的罪惡和戰慄你們並沒有看見，恥的啊！看啊！看看這可怕的證據。」

於是他用了極緊張的手勢，撕開了他胸中的布帶。那是啓示啊！但是在這裏描寫出來那就太不恭敬了。在於那一霎那間，那震怖的民衆全注那可畏的異蹟。牧師站立受刑台上，他的面色現些勝利的潮紅，同時他的軀體漸漸伏下去。」

多天過了之後，當日在受刑台發生的事的敘述，各執其說。有很多在場者，親眼在牧師的胸懷看見一個紅字——和赫司德普令掛着的相彷彿——刻印在他的肉上。紅字的來原，也各說紛紜，固然大多是忖度的。有的說當赫司德頭一次掛着那個恥辱標記那天，牧師即用了許多方法去懲罪自己——後來居然把可畏的酷刑加於己身了。有的說那個辱跡並沒有發現過，直到那通於邪術的羅傑直稜武見了牧師，然後用魔法和毒質的藥使之發現的。有的比較知道牧師的感覺特性和他肉體與精神的靈通，說那標記是靈動的悔痛底效果所致，從內心銷蝕出來，以致顯露了赫司德最後的判斷。還有一說就是有些在的場觀衆，證明他們從沒有離去牧師而他望的，不承認在當時有什麼標記在他的胸懷，却好比小嬰孩一樣光滑。以上數說，就是可靠，那就要讀者們判斷了。

到幾封匿名的信，告知他的妻的所在，他才叫了迪司挪一同闖進朱里奧的畫室，果然見了瑪格麗躲藏在裏面。迪司挪揀了情形，憤恨異常，羅勒當時向朱里奧擱了一掌，表示要和他決鬥。

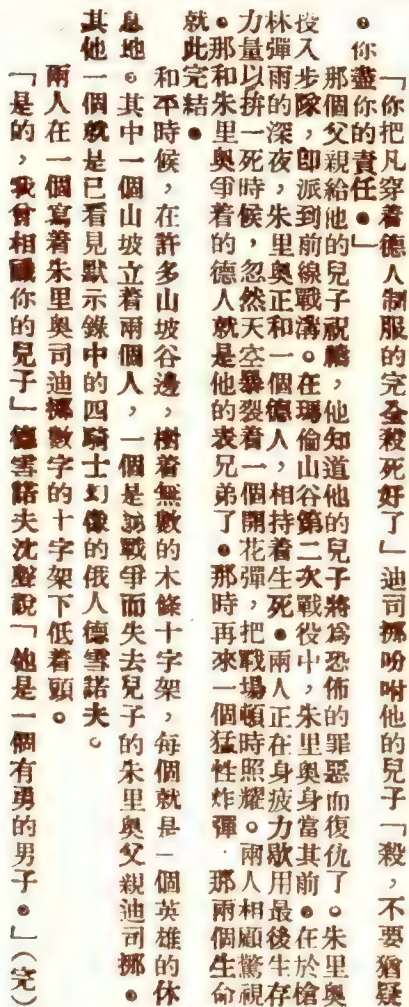
在於這辱名之事發生當中，猝然來了一個驚愕消息。法蘭西和德意志兩國宣戰，羅勒召立派往前線，加入驅逐那來勢洶湧的條頓軍隊。那時全巴黎城——智識，財富，美麗的焦點，已變為一個暗淡的世界了。雖則間中還有歡宴，但是全城都呈着分離的慘劇。那時朱里奧仍留戀在巴黎，他既不是法國人，他就沒有加入戰隊去，但他從前來往的朋友都不見了，他們個個為國效力到前線去啊。朱里奧這樣過去覺得很寂寞。有時他在無聊時候，他就和一個波希米朋友去探見一個俄人叫德雪諾夫。這位德雪諾夫每對着他們發奇言，用手指着天空，好像有看不見的兆頭，說有那聖經中默示錄第六章所述的四騎士，正在那裏跑着進行着了。那四個騎士就是戰爭，勝利，飢荒，和死亡；他們將臨於地球而與以破壞，使成為可怕的結果。朱里奧聽了這俄人先知一番熱誠和他所具神力，極為佩服。他也深信這先知所說世界已到末日之期，冰消瓦解，所存在的惟有蔓延的情感那些話是真的。

朱里奧自與瑪格麗離別，就不聞她的蹤跡，現在他又覺得孤獨，決意去找瑪格麗了。那時她也到了前線去，做了一個戰地看護婦。朱里奧和她相見時，她穿上一套白色長衣帽子，前面推着一輛輪車。

朱里奧和她初見面時，鍾情于她了。

朱里奧和她初見面就鍾情于她了

殺了。●使將偷有擲件是更情望與賢實的是一：一
有迪屋山聽法什麼驚偉大是妻話了羅一回
生司內谷見軍麼人的，爲，勒瑪事
命挪飾間更制不漸他的啊他愛爲她我的格嗎？你還
逃忿做臨別愉久漸地覺得那爭鬥的意義
回來，氣消洩，然而他已爲德人所佔瑪司上義
，不爲德人所銷



頭暈神疲驚悸夜睡不寧

服阿特靈即愈

拜耳大藥廠

拜耳大藥廠



鏡

寺內萬治郎筆

日本第九回帝國美術展覽會獲最優選之油畫

(鍾辛茹寄)

MIRROR

This painting won the first award in the recent art display in Japan

界 術 藝
ARTS

朱竹



Bamboos by T.O. Pan



作遺慶元陶
SPRINGTIME

者情之。 逝世，聞 染傷寒病 去月在抗 年，適于 幸天不永 惡重。不 界中人所 素為藝術 創一掃， 調上皆另 用筆及色 所作畫十 之人材， 壇中傑出 為國內畫 陶元慶氏

鳥啼聞處處
by Y.H. Tao



A PILLOW'S COVER by C.T. Loo

枕衣

李春丹作



THE LONELY CONSORTS by C.T. Loo

宮花寂寞紅

李春丹作

潘天擇作



LITTLE MATES BY THE POOL.

By Liu Yi

(攝 韓 劉)

侶 小 畔 池



GOLD FISH

By S.Y. Chung

金魚

美術攝影

(鍾幸茹寄)
(內田耕作氏設計)

PHOTOGRAPHY



A HERMIT'S HOME By C.K. Yip

隱士之家

(葉祥基作)



A FLOCK OF SHEEP

By Chao Cheng

羊羣

(趙澄攝)



IN FULL BLOOM

By F. S. Pan

盈 盈

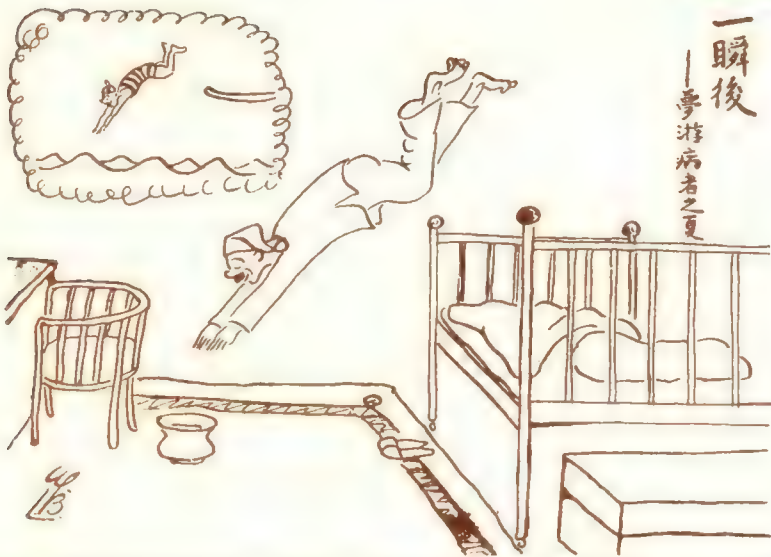
(彭富慶攝)

漫畫



女：我愛你……

男：愛我的甚麼呢，說下去罷！



本欄歡迎投稿

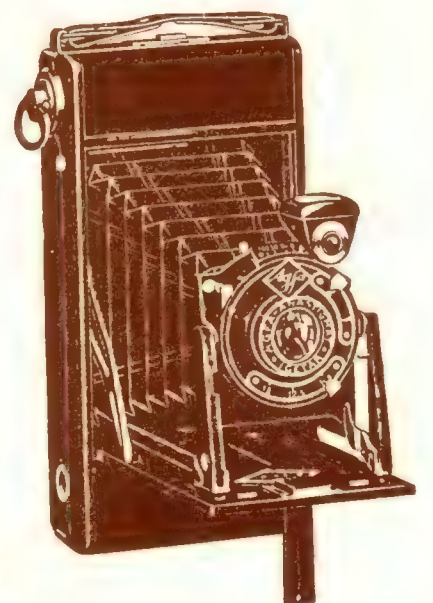


BILLY
The Small
Pocket Camera

矮克發

上海四川路六十八號

必利
最新式廉美
的卷片鏡箱



各部照相材料店均有出售
說明書附索郵分奉



新式永備牌整體電池出世

新式電池之後面圖樣



新式電池之前面圖樣

下列圖樣。示
舊式電池貼紙
。現已廢止不
用。謹防偽品
冒充。
永備牌整體電池。標以
此種新式貼紙及封以新
式改良黑膠者。均係加
工特製。專供中華各地
之用。保證光明有力。
特別耐用經久。購買電
池之時。務請認明一面
英文一面華文之此種新
式貼紙。切勿購買劣品
永備牌電池筒電池
耐用經久



EVEREADY

Trade Mark

造製廠備永約紐國美

7319



夫：我願望有人愛我.....
妻：有了我還不夠算麼！？！？！！

夏日的讀書

馬國亮作



午後一時



一時二十分



一時三十五分



一時四十五分



一時五十七分



二時

之精神矣。

讀上第廿七頁

海牙賠款會議開幕 德國因無力償付道威斯計劃，經各國專家幾經討論，始決定採用美經濟專家揚格氏五十八年分期付償之折衷辦法。開會之前對於地點一層，各國主張不同，直至七月廿六日始將會議地點決定在荷蘭之海牙，與會者有英，法，德，意，比，日等諸國。八月六日開會後英財政大臣史達德態度強硬，反對楊格計劃及四國提議。兩星期中休會延會已有數次，意見紛歧極難一致，二十二日六國代表團主席秘密會議。雖結果未曾發表，但翌日形勢稍佳，本屆會議如再無相當結果，則延會乃意中之事也。

英美軍縮談判進展 英，美，德，意，日五海軍國間之正式海軍軍縮會議，預定於本年冬十二月間在英開會。英美兩國對此軍縮問題談判若何，舉世注目，美總統胡佛國務卿史達生與海軍當局在白宮會商後，英美雙方之海軍談判進行頗為順利。美方希望英首相麥克唐納爾之遊美，將在有關縮軍會議非正式協定完定之時，料預麥氏到美後，此協定即可正式成立，而英美間之一切計劃皆當隨時知照日法意各國。倫敦消息謂五國正式海軍軍縮預備會，可於聖誕節前在倫敦開會，首相麥克唐納爾於會見美道威爾斯大使作初步談判後九月間首相赴意內瓦參加國際會議，乘機與各關係國交換關於軍縮之意見。十月間即渡大西洋赴美云。觀此可知英美兩國軍縮談判，日趨融洽矣。

良友報定單

茲奉上大洋 元 角定閱良

友圖書雜誌由 期起 年

一份請按照下列地址寄交便妥此致

良友圖書印刷司公發行部

民國十七年 月 日

姓名

地址

定報須知

一 定報函件封外寫寄「發行人部收」，勿寄個人姓名；否則若有遺失本報，本報概不負責。

二 寄來定報支票，以在上海市之錢行能支取者為限。

三 定報應向上海本公司總發行部定閱，若由本埠代理處定閱，而無本埠發行部所發之收據者，倘有遺漏概由代理處負責。

四 定閱者姓名地址，請填寫清楚。

五 本公司通信處：——
（英文）Ling You Co.,
North Szechuen Road,
Shanghai, China.
（中文）上海北四川路良友公司

本公司啟事一

本公司現因集全力擴展總公司營業無暇兼顧省港梧各分局故自本年五月十五日將各分局資本劃清使其獨立在廣州者改名為廣州良友公司在香港者改名為香港良友公司在梧州者改名為梧州良友公司各歸自理以後所有各該公司與各界來往款項及其他事項概與上海良友圖書印刷有限公司無涉特此佈告

本公司啟事二

凡在各地良友公司或本公司代理處定閱敝公司各種刊物如有關於寄失或改寄等事情請向原處交涉并由該處負責與上海良友圖書印刷有限公司無涉凡在上海本公司訂閱者由本公司發行部發給定報收據為憑并負所有一切責任

本報歡迎投稿

本報每期需用圖書文字稿件甚多，除特約供給之外，更歡迎各處良友們投稿，關於投稿有幾點請諸君注意：

- 一、圖畫適用的有：中外最近時事攝影、美術作品、富有意義的各種零碎照片及漫畫。
- 二、文字因限於篇幅，以短篇小品為適宜，每篇最好不出二千字以外。
- 三、文稿須繕寫清楚，稿末註明投稿者姓名地址；照片則於每張之背面詳加說明。及姓名住址。
- 四、稿件取用與否，概不退還。但特別聲名要選者，請附足回件郵費。
- 五、稿件取用後，以現金或證券及本報從豐酬謝。倘却酬為請註明。
- 六、投稿請寄「上海北四川路良友圖書印刷公司編輯部收」勿寫私人名字。

介紹

本則封面之攝影者

滬江照相樓

善攝仕女肖像

地址 北四川路一八二九號

良友圖書雜誌第三十九期

中華民國十八年九月出版

實價每册大洋三角 外埠另加郵費三分

編輯者 梁得所

印刷者 兼 良友圖書印刷有限公司
上海北四川路B二十號
郵局信箱第一七二二號

西文地址

The LIANG YOU CO.,
20B N. Szechuen Road,
P. O. BOX 1722
Shanghai, CHINA.

特約總代理

新加坡 美美圖書公司
芝加哥 中華文化宣傳社
廣州 良友公司
梧州 良友公司

各埠各大書店均有寄售

版權 所有 不許 轉載

本報定價閱目

國內連郵費		國外連郵費	
全年十二册	半年六册	全年十二册	半年六册
三元六角	二元	四元二角	二元四角

郵匯不通之處以郵票代洋九折計算自一分至五角為限其餘如滇省吉黑新疆以及汚損等郵票概不收用

日本朝鮮均作國內新疆蒙古香港澳門及南洋羣島概作國外

本雜誌廣告價目另刊函索即寄

新出 藝術叢書

故宮圖錄

女性人體美

數千年的大謎一朝打破！

皇帝的宮殿是怎樣的？裏面有的是什麼東西？從來宮禁森嚴，老百姓如何曉得！此書却揭示無遺，全書圖片一百十幅，銅版紙精印 每本大洋八角

請欣賞中國女性的人體美！

本書以三十個美麗的妙齡女子的露體，完全以美為標準，來顯示真正的曲線美，攝印皆妙，裝訂華麗 每本大洋一元